



విన్‌వోడ్ వారి

లలితా మూవీస్ సమర్పించు

నాగమేహిని

మాటలు, పాటలు త్రే త్రే

తెలుగు

గుడ్ విన్ పిక్చర్స్
రిలీజ్

READY FOR RELEASE:
STEEVE REEVES
IN

HERCULES (ENGLISH)

"A STUPENDOUS SAGA OF THE MIGHTIEST OF MORTALS"

EASTMAN COLOUR & CINEMA SCOPE

స్టీవ్ రీవ్స్ నటించిన హేర్క్యులేస్

'మానవమాతృలలో మహత్తర బలాధ్యుని మహిమాన్వితగాథ'

సినిమా స్కోప్ — ఈస్ట్ మన్ కలర్

నటరాజ ప్రొడక్షన్స్ వారి ప్రిజెంట్ లవ్ (హిందీ)

నాజ్ ★ మహమూద్

సంగీతం :

దత్తారాం

పాటలు :

హసరత్ జైపురి

దర్శకత్వం - నిర్మాతలు :

వేదే, మదన్

లలితామూవిన్ సమర్పించు
వి నోద్ ఫిలిమ్స్ వారి

నా గమోహిని

తారాగణం :

నిరూపరాయ్ * కమ్మా * లలితాపావర్ బేబీ ఉమ
ఉమాదత్తా * మన్హర్ దేశాయ్ * సప్తా * సుందర్
మొదలగువారు

దర్శకత్వం :

వి నోద్ దేశాయ్

డైలాగ్ డైరెక్షన్ :

యు. సరోజ

మాటలు, పాటలు :

శ్రీ శ్రీ

కథా సంగ్రహం

ఉదయగిరి మహారాణి, తన ఇలవేల్పుయిన నాగ దేవుని పూజకోసమని మడికివెళ్ళి అక్కడ పాముల చేతిలో చిక్కిన నాగకుమారుని రక్షిస్తుంది. నాగ రాజు తనకుమారుని రక్షించిన మహారాణియందు ప్రసన్నుడై వరం ఏంకానాలో కోరుకొమ్మని అడుగుతాడు. తనకి సనుస్త విశ్వర్యాలు ఉన్నాయి కాని, సంతానమే లేదని. అది అనుగ్రహించి తన లోటు తీర్చుకొని నాగదేవుని వేడుతుంది మహారాణి నాగరాజు మహారాణిలో "మీజాతకంలో సంతానయోగంలేదు". అయినా నా కుమారుని నీకు ప్రసాదిస్తాను. అతనే సీఇంట్లో బాలకుడై వెలుస్తా"డని వరమిచ్చి దాంతో కొన్ని కఠినమైన నిబంధనలుకూడ చెప్తాడు. కుమారుని జన్మరహస్యం ఎవరికీ తెలియచేయకూడదని అలా తెలియచేసిన అతను మళ్ళీ నాగపుత్రుడై నాగలోకానికి తిరిగి

వచ్చేస్తాడనియూ, ఒకవేళ కుమారుడే తన రహస్యాన్ని బైటపెట్టినట్లయితే అతని శక్తులన్నీ నశిస్తాయని మామూలు సర్పమై భూలోకం మీదే అల్లాడుతూంటాడని చెప్తాడు. అంతేగాక, కుమారుడుబాలుడై నీయింట పెరుగుతున్నాకూడా అతని ఒంట్లో హాలాహాలం ఉంటుందని, అతనిగుణాలు బుద్ధిలూ అన్నీ నాగులవే అయిఉంటాయని, అతని ఎంగిలి తిన్నవాళ్లు వెంటనే వరణిస్తారనిచెప్పి అంతర్ధానమాతాడు. మహారాజుకిమాత్రంకుమారుని జన్మరహస్యంజేలియ్యదు కుమారుడు తనబిడ్డడనుకొనే గారాబంతో పెంచుతూఉంటాడు. కాని ఇది కుమారుని ప్రేమించుతున్న నాగకన్య నాగమణికిమాత్రం చాలా కన్నెర్రగా ఉంటుంది. కురుమాని మళ్ళీ తనలోకానికి తీసుకుపోవడానికి విశ్వప్రయత్నాలు చేస్తూవుంటుంది. మహారాణిమాత్రం కుమారుని

రహస్యం బైటపెట్టడు. చిన్నవాడైన కుమారుని ఎంగిలిపాలుతాగి చెవులపిల్లి చచ్చిపోతుంది. మహా రాజుకేదో సమాధానం ఇచ్చి రహస్యాన్ని మరుగు పరుస్తుంది మహారాణి.

ఇలాగ ఎదుగుతున్న కష్టాలన్నిటినీ దాటుతూ మహారాణి కుమారునిపెంచి పెద్దవానిని చేస్తుంది. మహారాజు కుమారునికి పెండ్లిడు పెచ్చిందని చంప అనే రాజకుమారితో కుమారునివివాహం స్థిరపరుస్తాడు. అప్పటిదాక ఎన్నో సంబంధాల్ని కాదంటూ తప్పించిన మహారాణి ఈసారిమాత్రం ఏమిచెయ్యలేకపోతుంది. చిరకాలం కుమారునివివాహం జరిగిపోతుంది. కాని, కుమార్ చంపకి దూరందూరంగానే ఉంటాడు. మహారాజు కీవిషయం తెలిసి కుమారుని కారణం ఏమిటని అడుగుతాడు. కుమార్ ఏమీలేదంటాడు. కాని, ఒకనాడు కుమారుని ఎంగిలిపాలని దగ్గరుండి మహా

రాజు చంపచేత తాగిస్తూఉండే సమయానికి మహా రాణివచ్చి అడ్డగిస్తుంది. మహారాజు రాణిమీద విరుచుకుపడి, ఇందులో మర్మముంది చెప్తారా చెప్పరా అని తల్లికొడుకులను నిర్బంధిస్తాడు. మహా రాణి అదిమాత్రం అడగొద్దని బ్రతిమాలుకుంటుంది. మహారాజు తన మొండిపట్టు నదలడు.

మహారాణి “కుమార్ మీ కుమారుడుకాడ”ని చెప్పలేక చెప్తుంది. దాంతో మహారాజు, రాణిని అనుమానించి కులటవని పశ్చాత్తాపపడుతూ రాలిపోని నోటికొచ్చినట్లు తిడతాడు. అది విని భరించలేని కుమార్ తన రహస్యాన్ని తానే బయటపెట్టి ఇక నేను రాజకుమారుణ్ణి కాను. నాగకుమారుణ్ణి చెప్పి, మామూలు సర్పమై పెళ్లిపోతాడు. మహారాజు పశ్చాత్తాపపడతాడు. తనవంశదీపాన్ని తనే చేతులారా ఆర్చేసుకున్నానని గోలపెడతాడు. చంప, సర్పమైపోయిన తన భర్తని తిరిగి రాజు

కుమారుని చేసి తీసుకువస్తానని అత్తామామలముందు
ప్రతిజ్ఞ చేసి బయలుదేరుతుంది.

అక్కడ నాగలోకంలో కుమార్ తన తహ
స్యాన్ని బైటపెట్టేశాడు గనుకమళ్ళీ తమ లోకానికి
వచ్చేస్తాడని నాగమణి అనందంతో మురిసిపోతూ
ఉంటుంది. కాని, నాగరాజువల్ల కుమార్ చేసిన తప్పును
తెలుసుకొని మామూలు సర్పమైఉన్న కుమారుని
వెతికి పట్టుకొస్తానని బయలుదేరుతుంది. అయితే,
సర్పరూపంలో ఉన్న కుమారుడు ఎవరికిదొరుకుతాడు?
నాగమణి పట్టుదల ఏమవుతుంది?

సర్పమైన భర్తని చంప ఎలాకనిపెడుతుంది?

కొడుకూ కోడళ్ళకోసం పరితపించే మహారాజు
మహారాణుల సంగతి ఏమిటి?

మామూలు సర్పమై భూలోకంలో అల్లాడు
తున్న తనకుమారునికోసం నాగరాజు ఏం చేస్తాడు?

మొదలుగు విషయాలు మా వెండి తెరమీద
చూసి తెలిసికొనుడు !!

పాటలు

1 వ పాట.

పాడినది: వి. రామమ్ & కోరన్

చిరునవ్వులొలికించే చిన్నారి చిట్టపాప సిరిలాలి
జో జో

సుకుమార గుణశాలి యువరాజ రవిచేజ

సిరిలాలి యువరాజ సిరిలాలి జో||

కమ్మనీ చెక్కిళ్ళనేలు చెంగల్వ పూవువే
తులకించు మొగమందు తలనాల మాలనే
చెలువారు నయనాలు పులకించే వెన్నెలలు

చెరలాడునో జో జో -

సుకుమార గుణశాలి యువరాజ రవిచేజ

సిరిలాలి యువరాజ సిరిలాలి జో =

2 వ పాట.

పాడినది: సుశీల.

ఇది కలకాదే ఎడలోని రాగమే

పొంగి నయనాలు ననుగని మాటాడేను

మది ఇపుడేను ప్రశాంతితో పాడెను

మతి నిమిషాలె మనోహరమై సాగెను

ఓ... ..

మనసు కదలాడి ఒకరోజు పాడేనులే

దాగి ఒకనాడీ యెవతామలాడేనులే

దాగి ఒకనాడీ యెవతామలాడేనులే

తుదకీ నాడు బాట మారెనులే - చేరి

సుందరుడే పలుకగ మనసాగమ

॥ఇది కల॥

ఓ... ..

ప్రీతిగాచేరి నేర్పిన సరాగాలట

శుభమ్మని చూడగోరెడు కులాసాలట

శుభమ్మని చూడగోరెడు సరాగాలట

మరి యేనాడు విషకాని రాగోదయం

అదరముమీర అనుక్షణం భాసించెను

॥ఇది కల॥

ఓ... ..

రాగమను తీగ యెదమీద ప్రాకేనులే

॥ఇది॥ సాగి నానోము నేడె ఫలించెనులే సాగి నానోము
నేడె ఫలించెనులే

ఆగనేలో ఆనందమయూ! ఈ రమణి!

ఆటలాడి పాడేను జయమ్మే చాటెను ॥ఇది కల॥

రిక పాట

పాడినది : జయన & కోరన్

నయనములొకేసారి పాడేనయూ

మోహములీనాడు పండేనయూ

బాలిక నిన్నే కోరి కేళిగ తూలి తూలి

తాళలేదు జాగేలయూ...

ప్రియసఖ ప్రియసఖ ప్రియసఖ ॥

కపట నటనలుకాదే కాంక్ష నిండిన బాల

ప్రీతిగా దరిచేరె చూడ చక్కనిదాన

జల్లి సుధలు తొల్లి వ్యధలు తీర్చవేలనయూ ॥

॥ నయ ॥

మదిహరించినవాడా మనసె లెల్పనివాడా

కోరి ప్రేయసి చేరే - అనఁచగ రాదా
జాలమాయె చూడరాదో ఏలరాదు దయ,
॥ నయనము ॥

పిలిచినా పల్కవేలా కొలిచినా అల్కమేలా
క్రూరహృదయుడినోయి చేరిచూడగరాదా
నిను దలంది నాగుబామని బాధపడె చెలియా
॥ నయ ॥

4వ పాట

పాడినది : పి. సుశీల

ప్రణయామృతాల కాత్రియే
కమనీయ కాంక్షలీనెగా
ఉప్పొంగి రమణి పాడెనే
అలింపనోయి నా ప్రియా ॥

మనమే సటింఁచ సాగెనే
ఇప్పుడే నవాళ రేగెనే
తోచే సుమధుర భావన

సుమనోమలాంగి చేరెనే
నిజమాయె నాటి కాంక్షలు
శుభమాయె పలుక రావుగా ॥ ఉప్పొంగి ॥
యెదమే రచింప సాగెనే
ఉహింపరాని పాటల
అడెను కాంచజాలవా
మోహాలు తెల్పు దాసినీ
చెలి నడచేరే నీ దరి
డెంగన నిండు మాధురి ॥ ఉప్పొంగి ॥
రానోయి అమరగానమే
సుమరాజి దెసల జల్లదా
మనసూగు మురళీరావమే
పోద్రోలెగా మనోవ్యధ
సఫలమ్ము కాదె నా కథ
దయ చూపరాదె నా సఖా ॥ ఉప్పొంగి ॥

5 వ పాట.

పాడినది: పి. బి. శ్రీనివాస్.

ఓ మనస్యలోకైక సతీమతిల్లి
సానపట్టిన జాతి వజ్రమవు నీవు
నాగదేవి దయామృతానంతధార
ఎల్ల వేళల నిన్ను రక్షించుగాత !

ప్రాణపతి నెడబాసి అపారదుఃఖ
భారమున సంచరించునో భయదనిష్ట
నాటవుల నీ కళోర దీక్షాభినియతి
నీకు శ్రీరామరక్షయై నెగడుగాత !

భారతనాథీజాతికి మాంగల్యమె బలము
ప్రాణమే తృణప్రాయము పతియేకాదా దైవము!

మనోనాథుని కాంచగా ప్రతిజ్ఞపూనితివా
అలసటతెలియని తీకుగా అహర్నిశల్ తిరిగేవా
రాణివాసమున జనించి గారాబముగా పెరిగి
కడకీగతి కడగండ్లలో చరించవలసి వచ్చెనా

నిరాశాంధకారములో నిరాధారనై తిరిగి
దానినిపోయేవారల సేవనలకు గురియైతివా
అగమ్యగోచరమీ అడవి లోడునీడ లేరెవరు
ప్రాణేశ్వరుని దుస్తులే బాధకలిగించేనా
పతివ్రతలు జన్మించిన ఈ పవిత్రదేశమున
నినుబోలిన సాధ్వీమణులే కనిపింతురుకా

ఈనాటికూడా --

ధన్యజీవి భారతపతి వేజోనహిమా అపారమే
మార్చెగదా అనలీలగా
పామును మనుజునిగా పామును మనుజునిగా
జే జయా జే జయా జే జయా

6వ పాట.

పాడినది : పి. సుశీల

శోకజగతినే చరించనలెనా
తాళను పతిని చూడకే
దేశముల పరదేశముల
లభియించడిదేల ఊరట శోకజగతినే

విరహిణిజూపి అనదనుజూపి
 సుఖమేర్పడని అభాగినిజూపి
 తెరువెరుగని ఈదీనురాలికి
 ఉర్రెత్తాటినే శరణనిచూపి
 కానలు కోనలు చితిశ్వాసలు
 ప్రాణమునిచటకూర్చునే దేశముల
 ఓ తురిణీ ఓకరుణాజలధీ
 మెరుపులునిండే మేఘములారా
 నీలగగననూ తారకలారా
 సుడిగాలీ నను చూడగతాకో
 జన్మజన్మలా ప్రేమతము రూపం
 ఆశపడి సదా కోరితీ దేశములా
 తుదినాలో తుఘానుపట్టేనే
 ప్రాణప్రియూ, నన్ గావగతాదే
 కొలిచితోనిన్నే నితతము నాథా
 బలిగాత్రోసి చనగానేల

ప్రేమదర్శన సంగతికే కాదే
 నాదిభావనల ఊగునే దేశముల ॥

2వ పాట

పాడిపది పి. నువీతి

కొమధేనువా లోకముందే
 దయాధనమెగా మాయనినీ
 నుది నిర్దయనే వహించినేలా
 పాటించవుగా నాబాధ
 నా, తెలియదే నీకు నాగాధ
 వినలేకొ ఆగమంకే హృదయమ్ములేదా
 గతిమాలి నేనిండేం నిరాధారనైతి

మొరాలించరాదా

ఓ

సుడిరేపినదీ మితిలేని బాధ - కాలినాడెందమే

గాయమామెకాదా

కృపజూచు తల్లీ అరిచానె కుమిలి - నాచిన్ని

కోరిక కాదనుటకొప్పనే

అమృత తసాలు కురియింప రాదే గతిమాలి ||

ఓ

జగతులబ్రోచే మాతా నన్ జూచి - పగవల

మానక నీతలయూచి

సమ్మికపోయి న్యాయం పోదోలి || నీకీటు

లాగక పరుగిడనేల

తోడిరులేకపోయి అనదనైనానే, గతిమాలి ||

తెన పాట.

పాడినది: పి. సుశీల.

అహో బలియే నాగలి అనుభవింపవలేనా

పతిలేకుంటే నాకమే సరకమై పోవదా

పంతుమే నాగదేవరానో - మొరలు నేడాల

కించలేనో

మన్నింపరాదో నేరములనే కాపాడు హే

లేజోమయా! ||పంతుమేల||

బడలి బడలి నా కనులే తూలే శయమ్మిదే

ఘనమాయె

భరమాయెనిపుడే ప్రణయమిదేలా నాగలోక

సంవాసి

దయగననో! పగపిడినో! పతినిటమరల్చినో!

శోకశోరి : లిచేను ||పంతుమేల||

శోధన చేయగనేల దయామయ

అలసితి నేనిట తూలే

ముదమున నా సింధూతం కాదా

జన్మ జన్మలా తోడే

మనిపెదనో - మాపెదనో -

వినబడడేల నీకు మనవియె నేడు నీకు ||పంతుమేల||

సా • కే తి క ని పు ణు లు :

సంగీతం	:	యం. రంగా పు
ఛాయాగ్రహణం	:	పురుషోత్తమ్దివేబా
నాట్యం.	:	బ్రదీప్సాద్
కళ	:	యస్. డి. అబేకర్, వి. ఆర్. కరేర్కర్
కూర్పు	:	వి. రాజు
స్టూడియో	:	జయంతి సౌండ్ స్టూడియో, మద్రాసు (తెలుగునిర్మాణము)
నేపథ్యసంగీతము	:	పి. సుశీల. కె. జమునారాణి, యం. రామం. పి. బి. శ్రీనివాస్

సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

గు డ్విన్ పి క్చర్స్ కార్పొరేషన్

బెంగుళూరు - విజయవాడ